

MÄNGUST TANTSUKS: LOOVA LIIKUMISKAVA KOOSTAMINE VÄLIKESKKONNAS

Marju Asarov

Tunni eesmärk.

Läbi erinevate tegevuste ühendada liikumistegevused-, mängud ja improvisatsioonilised ülesanded tantsuliseks liikumiskavaks.

Tunni tulemus.

Õpilane osaleb aktiivselt loovates liikumistegevustes

Kasutab erinevaid liikumisviise ja tasandeid

Teeb koostööd paarilise ja grupiga

Väljendab liikumise kaudu emotsioone ja ideid

Vahendid.

Väljak või muu avar õueala

Vajadusel kaasaskantav kõlar muusika kasutamiseks

Sissejuhatav emotsiooniring.

Õpilased seisavad/istuvad ringselt.

Iga õpilane astub kordamööda ringi keskele ning näitab liigutuse või kehakujuga: kuidas tal täna läheb, millise emotsiooniga ta tundi alustab.

Teised jälgivad ja püüavad liigutuse sõnumit mõista.

Eesmärk: luua turvaline õhkkond, arendada eneseväljendust ja valmistada õpilasi ette loovaks liikumiseks.

Variatsioonid: laps, kes ei soovi liikuda keskele teeb kohapeal.

Liikumised ringjoonel järjest või liikumise sooritanu valib ise, kes järgmisena oma emotsiooni tutvustab.

Soojendusmäng „Uss“

Õpilased moodustavad ühe või kaks kolonni vastavalt grupi suurusele.

Mängu käik

Kolonni esimene õpilane juhib “ussi” liikumist vabalt valitud liikumisviisiga (kõnd, jook, hüpe, pööre jne) vabalt valitud suunal.

Ülejäänud matkivad tema liikumist.

Peatumisel puudutab juht kahe käega enda taga olevat õpilast.

Puudutus liigub järjest läbi kolonni viimase lapseni.

Kõik muutuvad „kivikujudeks“.

Viimane õpilane jookseb etteotsa ning saab uueks juhiks.

Variatsioonid: puudutuse edasiandmine erinevate kehaosade kaudu, aeglane ja kiire tempo, loomade või loodusnähtuste matkamine.

Loovliikumismäng „Robotid“

Õpilased liiguvad vabalt kindlaks määratud väljakualal.

Liikumisele antakse ette märksõnad: kandilised kujundid, teravad nurgad, erinevad tasandid jne.

Õpetaja nimetab õpilase/õpilased nime/d

Lapsed moodustavad kiiresti nimetatud õpilase/te ümber ringi.

Ringi sees olev laps teeb vabalt valitud liikumist või püsib asendis.

Kui ringi keskel olev õpilane liigub ringis välja, jätkub ka teiste vabaliikumine.

Paaristöö ja liikumiste uurimine

Paarilisega liikumine, märguande peale erinevate asendite moodustamine:

Peegel: vaheldumisi 2-4 liigutusest koosneva kombinatsiooni tegemine. „Peegeldus“ teeb liikumist kaasa.

Puu: Seis seljad vastamisi. Tasakaalu leidmine ja partneri tunnetamine. Proovida aeglaselt liikuda kontakti kaotamata. Sama liikumine küljed vastamisi.

Seljakott: Seis seljad vastamisi pihk- või küünarseong. Vaheldumisi üksteise „kotina“ selga võtmine, hoidmine.

Maja: seis nägudega vastamisi, käed seongus, rahulik kükk alla/kallutus taha.

Liikumiskava

Elmistest liikumistest loovalt kokku panna liikumiskava.

Tegevuse huvitavaks muutmiseks teha alguses ilma muusikata ja kui võimalik korrata tegevust muusikasse.

Lõpuring

Iga õpilane näitab liigutusega, millise emotsiooniga ta tunnist lahkub.